العدد ٨٧
الجمعة ١١ يونيه ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



جمال الائتلاف يتجلى في حفلة تكريم النواب لسعد باشا

أقام أعضاء مجلس النواب الجديد يوم الخميس ٣ يونيو في فندق السكوتيننتال حفلة شائقة لتكريم صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا اشترك فيها جميع النواب ما عدا الاتحاديين منهم . وقد القيت خطب عدة في ذلك الاحتفال تناول فيها الخطباء الحالة الحاضرة وأدلى كل منهم برأيه وطلبوا بالاجماع من دولة سعد باشا ان يرباً بصحته ويبتعد عن متاعب الحكم فلبي طلبهم وصرح بأنه لن يؤلف الوزارة بل يترك ذلك لصديقه صاحب الدولة عدلي يكن باشا . وكان للخطبة التي القاها دولة الرئيس وقع عظيم في النفوس لما حوته من سحر البيان وصراحة التعبير فكان المكان يدوي بالتصفيق . وتجلت في تلك الحفلة مظاهر الوئام والاتفاق بين الاحزاب مما أثلج السرور وأثار الحماس . وهذه الصورة الفريدة التي وفقنا الى تحلية صدر المصور بها تمثل صاحب الدولة سعد باشا زغلول جالساً الى المائدة والى يمينه صاحب الدولة عدلي يكن باشا والى يساره صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا ثم صاحب المعالي فتح الله بركات باشا فصاحب المعالي اسماعيل صدقي باشا (تصوير شارل بشارع عبد العزيز)

... أين الجمعيات الادبية ؟!

... أتذكرون العهد القديم يا أرباب العهد القديم ؟؟

لقد كانت البلد ملأى بالجمعيات الادبية الاجتماعية الاخلاقية التعارفية الجليلة اللذيذة. اما اليوم فقد سطت « السياسة » على الادب والاجتماع والاخلاق والتعارف. وأصبح كل صعلوك، خاوي الوفاض، سخيف التعبير والتقدير يعتبر نفسه أرسخ قدماً في السياسة من « بسمرك » وأعرق تاريخاً في المشاكل الدولية من « لويد جورج ». وأبعد نظراً في مستقبل العباد والبلاد من رؤساء الحكومات. وسفراء الدول. وزعماء الاحزاب !...

* * *

انعدام « الجمعيات الادبية » في مصر خطر جداً على مستقبل بلد تفتتح اليوم حياتها البرلمانية الجديدة: فنحن في حاجة الى تربية النشء تربية مناظرة، ونظام، وحسن تقدير، ونحن في حاجة الى تمرين النشء على الخطابة، وجودة التعبير، والتحايل على الاقناع، ووسائل وأساليب الوصول الى نجاح الفكرة، بحيث تكون المناقشة مرتكزة على أساس الاخذ والرد المتظمين، وبحيث يلازمها الذوق السليم المصحوب بالفصاحة والذلاقة والتحفظ عند التصريح والتلميح: وكل هذه العناصر لا تتوافر الا اذا انتشرت الجمعيات الادبية في القطر. واتخذت لها النظام المعروف من انتخابات ـ ورياسة ـ ووكالة ـ وأمانة للصندوق ـ وسكرتارية ـ ومجالس ادارية ـ ولجان للبحث والفحص ... الخ الخ ...

نظرةً الى « النوادي » في كل القطر: أليس فشلها واضمحلالها وزوالها يرجع لعلة واحدة: هي أن القائمين بأمرها لم يتعودوا من صغرهم وفي نشأتهم روح الاجتماع المنظم الدقيق، ولم يكتسبوا في ماضيهم خبرة بالاحوال الاجتماعية، ولذلك يقدمون على العمل ولم يتكون فيهم الاستعداد لتنظيمه والاشراف عليه، فلا يلبث أن يقفل النادي أبوابه وقد تراكمت ديونه، واقفرت جوانبه، وضاعت حكمة انشائه ؟ !

* * *

ثم انظر الى أسلوب اكثر الناس عند الكلام: ألا تراه سقيماً، عليلاً، متهدماً، مملاً ... وانظر موقف أغلب الخطباء في أغلب الحفلات: ألا تراه مخجلا يستدعي العطف ويستدر الدموع ! ؟ سبب هذا أن اكثر الناس لم يتعودوا الخطابة في نشأتهم فاذا تعرض احدهم للكلام في الكبر رأيته كأنه يفتتح حصناً، أو يناطح صخراً !...

* * *

أتذكرون حالة « برلماننا » عند ما افتتح جلساته أول مرة ؟ ! ضوضاء، ومقاطعات، وصرخات، ومناقشات غير متسلسلة ولا متناسقة، وضياع للوقت بغير جدوى ؟ !

وهل يذكر « المحامون » جمعياتهم العمومية السنوية وما يحصل فيها من هرج ومرج واضطراب في البداية والنهاية ؟!

وهل يذكر العلماء « مؤتمر الخلافة » وكيف افتتح وكيف اختتم وكيف دعي اليه من اعترفوا بأنهم لا يمثلون بلادهم، وكيف لم يتفاهم المجتمعون المؤتمرون في حدود الاجتماع وموضوعات الاجتماع وكيف أسفر عن فشل شنيع مخجل فعاد مندوبو الشرق الاقصى والادنى وهم يضربون كفاً على كف ندماً وحسرة ؟!

* * *

الامثلة كثيرة ولكني لا أستطيع حصرها في هذا الحيز الضيق. ولئن حاولت أن أذكر مثلا طيباً في بلادنا فاني أعود بالذكرى الى سنة ٩١٩. فقد كنت اذ ذاك بأسيوط أيام الاضطرابات وكانت مظاهرات « طلبة مدرسة الاميركان » لا تنقطع. وكان الانكليز يهددون باطلاق رصاص « دم دم » ... فأشفقنا على الارواح الطاهرة أن تنسفها القنابل، ودعوناهم للاجتماع لاقناعهم بالعدول ... ويا له من منظر رائع جليل حينما قام الطلبة وخطبوا: فصاحة متدفقة، وذلاقة متناسبة وسلامة في الذوق، ودقة في التعبير، فتساءلنا عن هذا الاكتشاف المفاجىء فقيل لنا ان الفضل يرجع لجمعياتهم المدرسية الداخلية !...

فهل تفعل وزارة المعارف مثل هذا في مدارسها. وهل تكتفي بالرحلات، والتمثيل، والموسيقى، أم يكون للادب والالقاء مجال ؟ ! !

فكري أباظه المحامي
نائب سنهوا

أمالي الاسبوع

الجنون فنون

هذا ما أقوله كلما سمعت خبراً غريباً . أو كلما خيّل اليّ ان الخبر الذي اسمعه غريب . وربما كنت مخطئاً في اعتقادي . . .

فمنذ اسبوعين تحدثت الى القراء عن صديق لي ربح ثروة طائلة . ثم عاد فخسرها في المراهنة والمقامرة وختمت كلامي بقولي : الجنون فنون

واليوم أعيد هاتين الكلمتين بمناسبة ما اقرأه كل يوم عن رحلة العلماء الى القطب الشمالي . . . وأختم دائماً القراءة بقولي : الجنون فنون !

وعندي ان اموندسن العالم النروجي والطيارين الاميركيين الذين سافروا معه الى القطب الشمالي كلهم مجانين

ربما أسخط كلامي ارباب العلم ولكنني لا أزال على اعتقادي

فلماذا ذهبوا الى القطب الشمالي ؟ وأية فائدة من تلك المخاطرة ؟ أما كان الاولى بهم أن يذهبوا الى اكتشاف المقاطعات المجهولة في داخل افريقيا أو آسيا أو أميركا . وارتياد الصحاري . ومساعدة القبائل المتوحشة في تلك المقاطعات على الاستفادة من (المدنية) الحديثة بدلا من ارتياد (الجليد) ودرس (أخلاق) الحيوانات التي تعيش هناك ؟

ولكن لله في خلقه شؤون

* * *

كل يوم يظهر في هذا البلد كاتب جديد . وفيلسوف كان مجهولا . وصحفي لم نكن نسمع عنه من قبل . وكل يوم يظهر معهم كتاب جديد . أو جريدة جديدة

ولكنني لم أجد أحداً قد فكر في متابعة ما بدأه الكتاب في أوائل القرن الحاضر من جمع سير العظماء في الشرق . مع ان مطالعة سيرة احد اولئك العظماء تفيد الشبيبة أكثر مما تفيدها المحاضرات الفلسفية والمناقشات السياسية . لان الشاب يجد في أعمال العظماء من ابناء قومه أمثولة حسنة تمهد له سبل النجاح في الحياة أكثر مما تمهدها له تلك الفلسفات والسياسيات

وجل ما أتمنى الآن هو ان أرى احد الكتاب يعمد الى تقديم سير عظماء مصر والشرق الى الشبيبة التي تلتهم الكتب الاخرى خصوصاً المضرة منها . كما تلتهم الطعام الطيب

وهذه الكتب مضرة بالعقول والنفوس والاجسام . اما تلك فغذاء مفيد للعقول والنفوس والاجسام معاً

* * *

سبحان الله العلي العظيم . الذي يرفع من يشاء ويخفض من يشاء

قرأت في احدى الصحف ان السنيور موسوليني سيد ايطاليا الاوحد والحاكم بأمره كان منذ ثلاثين سنة فقيراً معدماً لا يملك ما يسد به نفقات معيشته . وان والدته اضطرت الى طلب المعونة لكي يستطيع ولدها بنيتو الصغير أن يتم دروسه . . .

أما الآن فموسوليني قد حصل على كل شيء : المال والقوة والسلطة الى درجة قصوى

وكم يوجد من الناس الذين هم على عكس موسوليني هذا ؟

ما أكثر الرجال عندنا . الذين كانوا منذ ثلاثين سنة يملكون ثروة طائلة . وأمامهم ابواب النجاح مفتوحة على مصراعيها . وهم الآن فقراء أذلاء لا يملكون شروى نقير

ذلك لاننا بالرغم من تفوقنا على الغربيين في وجوه كثيرة لا نزال نحتاج الى ما يميزهم عنا وهو : الاجتهاد والثبات وعدم الاتكال على الغير

* * *

— الروح حياة البدن والعقل حياة الروح

— فضل العقل على الهوى لان العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك للزمان

(علي بن ابي طالب)

اعلان الجمهورية اللبنانية وانتخاب رئيسها



موسى بك نمور

رئيس مجلس النواب اللبناني

ننشر فوق هــذا الكلام بمناسبة انتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية صورة موسى بك نمور رئيس مجلس النواب وهو المجلس الذي وافق على الدستور اللبناني الذي وضعته الحكومة الفرنسوية في باريس وعرضته عليه كما انه اعلن الجمهورية اللبنانية واشترك مع مجلس الشيوخ في انتخاب رئيس الجمهورية الجديدة



الاستاذ شارل دباس

رئيس الجمهورية اللبنانية

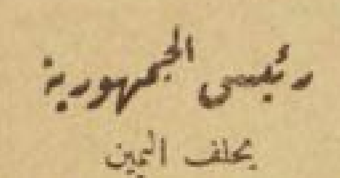
في السابع والعشرين من شهر مايو الماضي اجتمع مجلسا الشيوخ والنواب في بيروت لانتخاب رئيس لجمهورية لبنان الجديدة . فانتخب الاستاذ شارل دباس المحامي ووزير الحقانية . والرئيس الجديد من خيرة أبناء لبنان الذين يشار اليهم بالبنان وهو في مقتبل العمر



الشيخ محمد الجسر

رئيس مجلس الشيوخ اللبناني

فوق هذا الكلام صورة الاستاذ الفاضل والعالم الكبير الشيخ محمد الجسر الذي انتخبه مجلس الشيوخ اللبناني رئيساً له قبيل اجتماع مجلسي الشيوخ والنواب لانتخاب رئيس الجمهورية . والشيخ محمد الجسر من الذين تقلبوا في مناصب عديدة عالية وقد قوبل انتخابه رئيساً لمجلس الشيوخ بالاستحسان العام



رئيس الجمهورية

يحلف اليمين

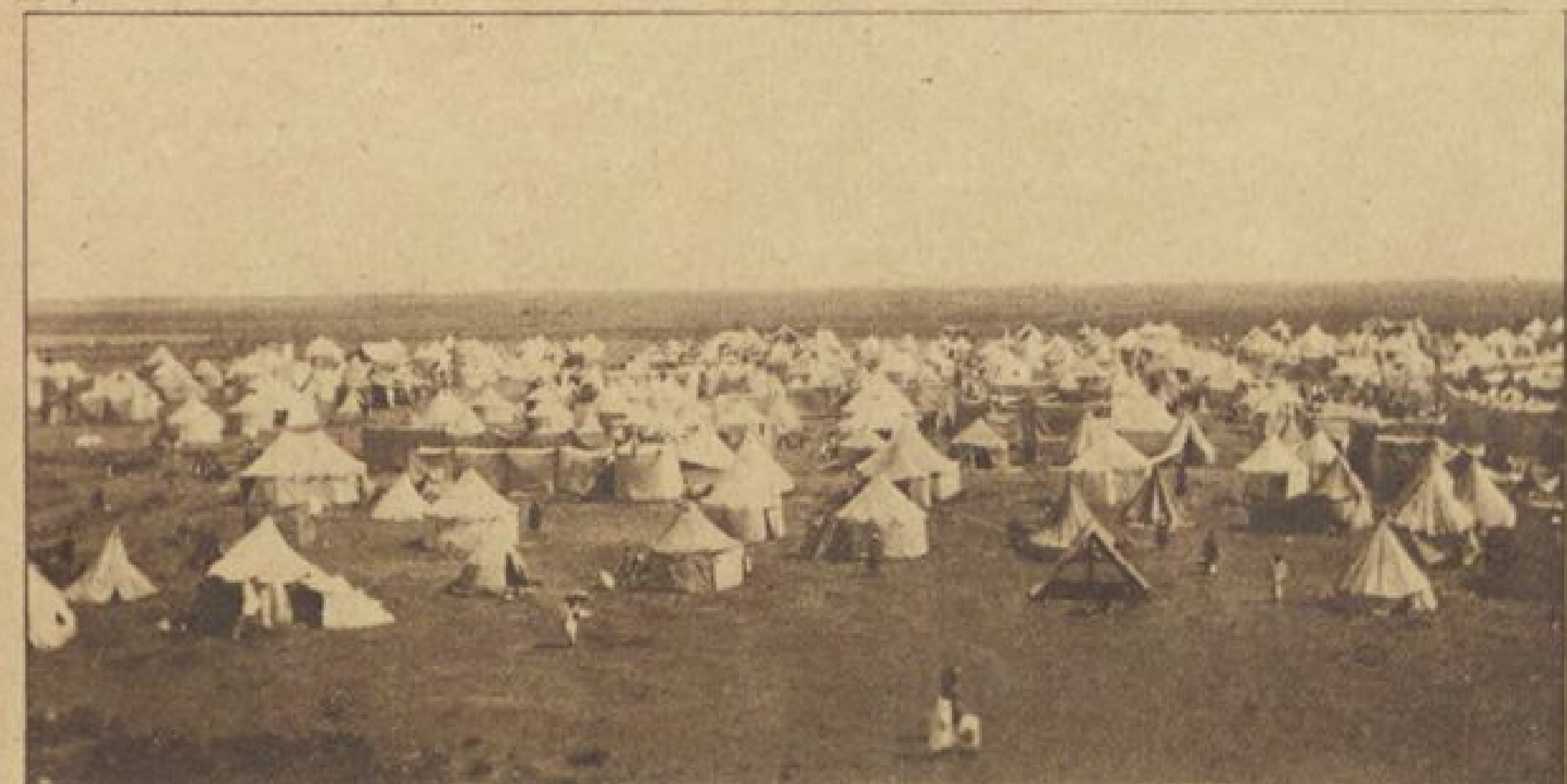
الى اليسار صورة رئيس الجمهورية اللبنانية وقد وقف يحلف يمين الاخلاص للدستور أمام اعضاء مجلس الشيوخ والنواب وعدد كبير من المدعوين . ويرى في الصورة الاستاذ شارل دباس الرئيس الجديد واقفاً في الوسط والى يمينه الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس الشيوخ والى يساره مسيو كايلا حاكم لبنان السابق والى يسار مسيو كايلا موسى بك نمور رئيس مجلس النواب . والجالسون هم اعضاء مجلس النواب والشيوخ أما الواقفون فكلهم من الصحفيين او وجهاء البلاد المدعوين الى حضور الاحتفال



مولد القديسة دميانة

في بلقاس

يحتفل الاقباط في كل سنة من يوم ١٢ الى يوم ٢٠ مايو في بلقاس (دقهلية) بمولد القديسة دميانة فيقيمون الافراح ومعالم السرور وينصبون الخيام في العراء حيث يقضون ثمانية ايام كاملة . وعيد مولد القديسة دميانة من الاعياد التي صرحت وزارة الداخلية باقامتها علناً وهو من أهم الاعياد عند الاقباط الارثوذكس وتتوافد الآلاف منهم الى بلقاس للاشتراك فيه . وقد تحصلنا على مجموعة من صور الاحتفال بهذا المولد في الشهر الماضي ننشرناها جميعها على هذه الصفحة لما فيها من الفائدة



منظر الخيم المنصوبة في العراء في بلدة بلقاس حيث يجري الاحتفال بمولد القديسة دميانة فيقضي الاقباط تحت هذه الخيام ثمانية ايام العيد من ١٢ الى ٢٠ مايو كل سنة



منظر خروج الاطفال من دير بلقاس بعد اقامة حفلة التنصير المعروفة في داخل كنيسة القديسة دميانة وقد أحاطت جموع المحتفلين بالاطفال للطواف بهم في الشوارع

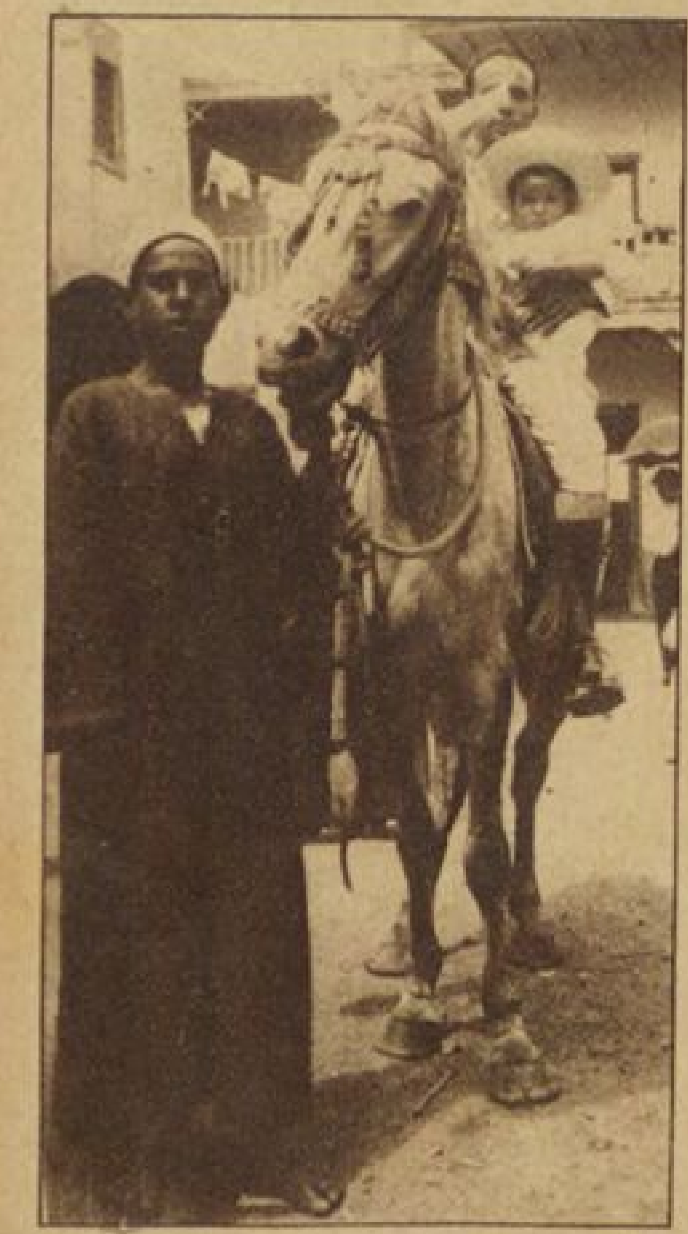


منظر عام لكنيسة القديسة دميانة والدير في بلقاس حيث تقدم الشعائر الدينية احتفالا بمولد القديسة دميانة وحيث يقوم الرهبان بتنصير الاطفال في ذلك الموسم



تصميم البناء الجديد لوزارة الاوقاف

سبق أن نشرنا صورة حضرة المهندس البارع ابراهيم افندي فوزي عضو بعثة وزارة الاشغال في باريس الذي حاز مع زميليه المهندسين الاوربيين الجائزة الاولى في المسابقة الدولية التي عملت لوضع تصميمات لانشاء عمارات جديدة لوزارة الاوقاف المصرية . وننشر الآن صورة طبق الاصل للتصميم الذي وضعه حضرته مع زميليه لاحدى تلك البنايات والذي نال من أجله الجائزة وقدرها خمسمائة جنيه . والبناية الجديدة ستشيد في شارع الامير فاروق



طفل صغير حمله أحد أقاربه على متن جواد للطواف به في شوارع البلدة بعد تنصيره

صفحة نسائية

المحلفون والمحلفات

يُنتظر أن تعمد الحكومة الايطالية قريباً الى الغاء المحلفين والمحلفات في محاكمها لأن أولياء الامر هناك قرروا ان طريقة المحاكمة بالصورة التي هي سائرة عليها الآن لا تخلو من ضعف وخلل . اذ ان المحلفين يتأثرون أكثر مما يجب من مرافعات المحامين فيتخذون قرارات كثيراً ما تكون منافية للقوانين . خصوصاً متى كان بينهم سيدات . ولكي يمنعوا الانتقادات أية كانت قرّ رأيهم على الاستغناء عن المحلفين بما فيهم الرجال والنساء

الطواف حول الارض

عزمت الآنسة كاير كاجي الاميركية مع رفيقة لها تدعى مي جونسون على الطواف حول الارض مشياً على الاقدام . ومن شروط هذه السياحة ان تحملا معها خمسة وعشرين دولاراً فقط حين مغادرتهما نيويورك . أما نفقات الطريق فيجب أن تحصلا عليها من بيع صور الرحلة لا غير

لذكرى ساره برنار

أقيم في باريس تمثال للممثلة الطائرة الصيت ساره برنار في الميدان القائمة فيه تماثيل ثلاثة من مشاهير الكتاب الفرنسويين . وسيحتفل قريباً باحياء ذكرى ساره برنار احتفالا عظيما يشترك فيه الممثلون جميعهم وتمثل فيه الحكومة الفرنسوية تمثيلا رسمياً

زوج بالاجرة

قبض البوليس في لندن على رجل وقدمه الى المحاكمة بتهمة انه زوج «بالاجرة» . وتفصيل الخبر ان هذا الرجل كان يعرض نفسه زوجاً لكل امرأة أجنبية ترغب في التجنس بالجنسية الانجليزية . فيتناول مقابل ذلك أجراً يتفق عليه وبعد كتابة العقد يذهب كل من « الزوجين » في سبيله . وكان بطبيعة الحال يغير اسمه ويتقدم كل مرة باسم مستعار . ولكن البوليس فضح أمره في النهاية واتضح انه وقع اسمه على ثلاثين عقد زواج

حفلة كلية قصر الدوبارة

جاءتنا الكلمة الآتية :

قرأت كثيراً مما كان يكتبه بعض ذوي الغايات عن كلية قصر الدوبارة من الامور المخالفة للحقيقة والمغايرة للواقع وكان الغرض الحقيقي من هذه الحملة تسوئ سمعة الكلية حتى ينفر الاهالي منها لكني رأيت الحقيقة بعيني في ١٣ مايو حيث أقيمت حفلة جمعت بين الجمال والجلال ورتبت على نظام دل على ذوق سليم فقد اشتركت المعلمات والطالبات في استقبال الزائرات واجلاسهن في أماكنهن وتوفير بواعث الراحة لهن . وكان برنامج الحفلة بديعاً ممتعاً وقد شاهدت المعرض الذي أقيم بالدور العلوي وهو من عمل الطالبات فدهشت لما رأيت من التقدم السريع الذي أظهرته الطالبات في الرسم والتلوين ، كما انهن أظهرن براعة تامة في تمثيل ثلاث روايات . وقد ألقيت محاضرة عن اليابان واستعرضت صورها على لوحة السينماتوغراف وعلى العموم فان هذه الحفلة كانت الوحيدة في نوعها وقد انصرف الجميع والالسنة لاهجة بالشكر والثناء على من قام بتنظيم هذه الحفلة وترتيبها

احدى المدعوات

النساء وسباق الخيل

زيد اهتمام السيدات الاوربيات بالالعاب الرياضية على اختلاف أنواعها يوماً عن يوم . وقد كثر في فرنسا وانجلترا دخول السيدات في سباق الخيول حيث يقمن مقام الرجال فيلبسن لباس (الجوكي) وينزلن الميدان



الراديوم

في سنة ١٩٠٣ اكتشف المسيو كوري وقرينته عنصراً غريباً جداً سمياه بالراديوم وذلك بعد ابحاث طويلة وتجارب عديدة. وهذا العنصر الجديد نادر جداً في الطبيعة وهو عادة يستخرج من معدن اليورانيوم في بلاد تكساس وكولورادو في الولايات المتحدة الاميركية وفي بوهيميا في القارة الاوربية. وهو الآن يعد من أثمن المعادن وأغلاها ثمناً وهذا لصعوبة استخراجه ولكثرة النفقات التي يتطلبها الحصول عليه. والراديوم موجود في الطبيعة بشكل املاح الكلورور أو البرمور ولا يمكن استخراج اكثر من عشرة سنتيجرامات منه من طن من اليورانيوم بطريقة التبلور الجزئي. ولم يتمكنوا لغاية الآن من فصله من املاحه لانه سريع التأكسد

أنواع الاشعة : للراديوم ثلاثة أنواع من الاشعة وهي أولا (أشعة الفا) وهي ايجابية وتنتشر بسرعة عشرين الف ميل في الثانية وتتأثر بالمغناطيس وهي ضعيفة في خاصة الاختراق

ثانياً (أشعة بيتا) وهي ذرات طيارة سلبية تؤثر في اللوح الفوتوغرافي وتخترق الزجاج وبعض الاجسام القاتمة وتتأثر بالمغناطيس

ثالثاً (أشعة جما) وهي تشبه أمواج الاثير وتسير في خط مستقيم ولا تتأثر بالمغناطيس وهي لا سلبية ولا ايجابية وتخترق الاجسام القاتمة حتى ألواح الرصاص

وعلى وجه العموم فالاشعاع من الراديوم مستمر بدون انقطاع وهو كغاز مضيء ويكسب أي جسم مسه قوة اللمعان والاضاءة ويمكن مشاهدة هذا الضوء في غرفة مظلمة حتى اذا أحيط بالزجاج أو بغلفات معدنية أو بكمية من القطن. واملاح الراديوم تعطي أيضاً حرارة بدون انقطاع بمقدار درجة ونصف بميزان سنتجراد أعلى من حرارة الاجسام المجاورة لها في الغرفة. وأشعتها لها قوة تحويل الاوكسجين الى أوزون وتحويل الفسفور الاصفر الى أحمر وأشعة الفا تجمد محلول الجلوبولين وأشعة بيتا وجما تفصل اليود من اليودوفورم

فوائده : املاح الراديوم لها فوائد كثيرة في الطب ومعالجة بعض الامراض الجلدية المزمنة السطحية وخصوصاً في ازالة الاورام المختلفة المشوهة للوجه والزوائد الملونة وكذلك في معالجة الاورام الخبيثة الداخلية كالسرطان والساركوما في مختلف الاعضاء وطريقة العلاج هي تعريض العلة لانبوبة زجاجية مجوفة ومختومة ومحتوية على أملاح الراديوم لمدة من الزمن اذا كانت العلة سطحية أما اذا كانت داخلية فيمكن ادخال الانبوبة وهي صغيرة جداً في جرح مواز للعضو المعتل لمدة من الزمن. واذا طالت مدة العرض يحترق سطح الجلد ويتقرح وتتلف الانسجة التي حواليه. وبعض المياه اذا تعرضت للانبوبة تكتسب قوة الراديوم فتفيد اذا شربت في علاج سرطان المعدة وخلافه [الدكتور محمد بشير]

سلطان مراكش والساحر

جاء ساحر الى مدينة فاس عاصمة مراكش وادعى انه يستطيع اعادة الحياة الى الميت والقيام بأعمال تعجز دونها القوة البشرية. وكان ذلك الساحر ايطالياً. فسمع به السلطان وأرسل في طلبه

ولما حضر بين يدي السلطان أكد له ما سمعه عنه وقال له انه مستعد أن يقوم بتجاربه أمامه. فأقيمت حفلة خاصة حضرها السلطان وحاشيته وأتى الساحر بألعاب وحركات مدهشة. ومن ضمن تلك الاعمال انه قطع رأس حمامة وبعد ان سال دمها أعاد اليها رأسها ونفخ عليها فعادت الحمامة الى الحياة ورفرفت بجناحيها وطارت في الفضاء

ولكن السلطان لم يصدق ان ذلك حقيقي فأمر باثنين من عبيده وطلب الى الساحر أن يقطع رأسيهما وان يعيدهما الى الحياة. فأجابه الساحر انه لا بد من الاستعداد لذلك وانه سيقوم بتلك العملية الخطرة في الغد

ولكنه في الليلة نفسها سافر من البلد وارسل السلطان يشكوه الى حكومة السنيور موسوليني

٤٨ سنة في الغاب

مات في غابة على مقربة من مدينة هاليفاكس ناسك عاش ٤٨ سنة في تلك الغابة بعيداً عن الناس في مغارة مهجورة. ويقال انهم وجدوا في تلك المغارة صندوقاً مملوءاً بالذهب. وكان المرحوم قد هجر المدن وذهب الى الغاب وهو في العشرين من عمره

حادث غريب في عالم القضاء — النواب يكرمون سعد باشا



استقالة المستشار كرشو

وقع في الاسبوع الماضي حادث غريب في القضاء المصري وهو ان مستر كرشو المستشار في المحاكم الاهلية ورئيس محكمة الجنايات التي تولت محاكمة المتهمين في قضايا الاغتيال السياسي رفع استقالته على أثر صدور حيثيات الحكم معلناً انه لم يكن على اتفاق مع زميليه المستشارين المصريين في تبرئة بعض المتهمين . وقد ذهب الناس في تأويل هذه الاستقالة كل مذهب . وبهذه المناسبة ننشر فوق هذا الكلام صورة جناب المستر كرشو المستشار المستقيل



صاحب الدولة حسين رشدي باشا

لم يظهر صاحب الدولة حسين رشدي باشا في الصورة المنشورة على الصفحة الاولى ولذلك ننشر لدولته الصورة العليا وهي تمثله نازلا من سيارته امام مدخل فندق الكونتيننتال للاشتراك مع حضرات أعضاء مجلس النواب الجديد في الاحتفال بتكريم دولة سعد باشا. ولما كان رشدي باشا قد أصبح رئيساً لمجلس الشيوخ فقد كان لاشتراكه في حفلة التكريم التي أقامها النواب وقع عظيم في النفوس وقد دل ذلك على قوة الائتلاف ومتانته بين الاحزاب والافراد . ولم يكن رشدي باشا أقل اغتباطاً من غيره كما يرى القارىء ذلك من النظر الى صورته وهو يبتسم رافعاً يمناه للتحية . وفي الصورة السفلى يرى دولة رشدي باشا جالساً على المائدة أمام صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا



منظر عام لحفلة التكريم

تمثل هذه الصورة منظراً عاماً لحفلة التكريم في فندق الكونتيننتال وقد ظهر فيها في الصدر أصحاب الدولة سعد باشا وعدلي باشا وثروت باشا ورشدي باشا وأصحاب المعالي الوزراء السابقون وأعضاء مجلس النواب الجديد والى اليمين المائدة التي جلس اليها الصحفيون والقارىء اذا تفرس في الصورة تعرف كثيرين من الظاهرين فيها مما يضيق المقام عن سرده هنا بالتفصيل

(تصوير مصورنا الخاص)



(تصوير بدر)

سعد باشا خارجاً من حفلة الكونتيننتال

تمثل الصورة العليا حضرات النواب وقد تقدمهم صاحب الدولة سعد باشا عند خروجهم من فندق الكونتيننتال وقد ظهر في الصورة أصحاب المعالي فتح الله باشا بركات ومصطفى النحاس باشا ونجيب الغرابلي باشا وغيرهم من الكبراء والعظماء

استقالة الوزارة الزيورية

قضي الامر ورفع صاحب الدولة احمد زيور باشا استقالته الى صاحب الجلالة الملك وعهد جلالته الى صاحب الدولة عدلي يكن باشا بتأليف الوزارة الجديدة واعادة الحياة النيابية الى البلاد . فننشر بهذه المناسبة الى اليسار صورة رئيس الوزارة الجديدة وتحت هذا الكلام صورة صاحب الدولة زيور باشا رئيس الوزارة المستقيلة وهو داخل لرئاسة آخر اجتماع عقده مجلس الوزارة وقرر فيه نهائياً ان يرفع استقالته



(تصوير هنزلمان)

صاحب الدولة عدلي يكن باشا



أصل الهنود

لا حديث للجرائد العلمية الآن الا الاكتشافات التي وفق اليها العالمان جان الانجليزي وموريل الاميركاني في مقاطعة يوكاتان الاميركية التي درت آثارها ونبتت عليها الغابات الكثيفة منذ آلاف السنين . وقد وجد هذان العالمان وهما ينقبان في تلك الغابات بقايا معابد قديمة العهد وأسواراً تدل على ان الشعوب التي كانت تقطن في تلك الجهات قبل التاريخ كانت عريقة في القدم وفي المدنية . وتدل الادلة القاطعة التي تحصل عليها الاستاذ موريل ووافقه عليها الاستاذ جان ان تلك الشعوب كانت كثيرة العدد الى درجة عظيمة لا يتصورها العقل اليوم . ولكن العلماء كانوا يجهلون اصل تلك الشعوب ونشأتها وحياتها

ولكنهم أخيراً توصلوا الى معرفة شيء عنها بدرس احدى القصائد الشعرية التي يتغنى بها الهنود الحمر هناك . فالقصيدة المعروفة باسم (رامايانا) تقول انه في عام ٣٠٠٠ قبل المسيح سار جيش جرار من الهند وقطع آسيا كلها مذللا الصعاب التي اعترضته فاجتاز ما نعرفه الآن بمضيق بهرنج الذي لم يكن في ذلك الوقت مضيقاً بل لساناً ضيقاً من اليابسة . واحتل البلاد الاميركية الشمالية وأخضعها لسلطانه . وتقول تلك القصيدة ايضاً ان الهنود الذين كان يتألف منهم ذلك الجيش الهائل أمروا بألا يعودوا الى بلادهم الاصلية وأن يحتلوا البلاد التي يمرون بها ويقيموا فيها مدنيتهم

ويعتقد الآن أكثر العلماء وبينهم العالم الهندي ميترا ان اولئك الهنود هم اول من استوطنوا اميركا وان الهنود المعروفين الآن باسم « الحمر » هم احفاد اولئك الغزاة . وهذه النظرية تفسر الآن كثيراً من الغوامض المحيطة بالآثار التي اكتشفت في اميركا الشمالية والجنوبية والتي تشبه من بعض وجوهها الآثار القديمة في بلاد الهند

على ان بعض العلماء لا يزالون يعتقدون ان هنود اميركا ليسوا الا احفاد فريق من البحارة الفينيقيين الذين توغلوا في البحار واكتشفوا اميركا واستوطنوها بعد ان تعذر عليهم ان يعودوا الى بلادهم فينيقيا . والله اعلم

اليد التي تحاول اسقاط شرف أو مس كرامة ثم تمد للمصافحة والمصافاة لا تكون غير يد مكر واحتيال

حكمة الحكماء

خير لنا أن نظهر في ثوبنا الحقيقي من أن نتبختر في حلة جميلة مستعارة (روشفوكو)

خير للانسان أن يبلى في العمل من أن يصدأ بدونه (كمبرلند)

أعتقد أن الفضيلة تظهر في الخرق البالية كما تظهر في الحرير والارجوان (ديكنز)

ان الشقاء يحول ماء السماء وقلب الانسان إلى حجر صلب (هيجو)

الزواج قلعة محاصرة من كان خارجها يود الدخول اليها ومن كان داخلها يود الخروج منها (جيني)

[حسن السيد قنديل]

لطائف وفكاهات

شرح مقنع

المعلم : ما هو السكر ؟

التلميذ : السكر هو شيء يجعل القهوة مرة اذا لم يوضع فيها

حمار بالشركة

الفلاح الاول : لقد اشترينا هذا الحمار بالشركة . وأراه الآن قد صار كبيراً . فيجب أن نبيعه بثمن عال

الفلاح الثاني : لا أريد أن أبيعه . ولكنك حرّ في بيع نصفك . أما أنا فاحتفظ بنصفي الثاني

الحوذي والبوليس

البوليس : عربجي . النور مطفي

العربجي : ياحضرة الشاويش . لا لزوم للنور . حصاني أعمى

البوليس : طيب !

ثمن البدلة

— لماذا كنت تلح على الخياط أن يخفض لك من ثمن البدلة وأنت عازم على ألا تدفع له شيئاً ؟

— لانني أريد أن تكون خسارته قليلة

التوفير

الزوج : عندما ذهبت الى السوق قلت لي انك ستشترين برنيطة واحدة . وأراك عائدة ومعك ثلاث برانيط

الزوجة : لاني وجدت الثلاث برانيط بثمن برنيطتين فقط فاشتريتها

ابقى رن

السيد لخادمه : خذ هذا الجنيه واصرفه لي

الخادم : حاضر ياسيدي

السيد : احذر أن تكون الفلوس وحشة

الخادم : ابقى رن على كيفك

الخطيب

— كيف تترك ابنتك تخرج مع هذا الرجل ؟

— لانه خطيبها

— ولكنه سجن مدة خمس سنوات

— يا له من كاذب . لقد قال لي انه لم يسجن الا سنة واحدة

يعيش من قلمه

— أنا أعيش من قلمي

— كيف ذلك ولمن تكتب ؟

— أكتب لأبي ليرسل لي دراهم

في النيابة

— انت هو الابكم الاصم الذي ضرب العسكري

— نعم . ولكنني لن أتكلم الا أمام المحامي

وفاء الدين

— ادفع ما عليك . لان من يدفع دينه يغتني

— ولكني لست طماعاً . لا أريد أن أصبح غنياً فأفضل ألا أفي ديوني

يجب ألا نحتقر البؤساء . . من يعلم ان سعادته تدوم – لافونتين

الحقيقة لا تحتاج الى مساعدة العجائب
انكرسول



احمد صديق بك

نشر فوق هذا الكلام صورة صاحب السعادة الاستاذ احمد بك صديق بمناسبة تعيينه مديراً عاماً لبلدية الاسكندرية وقد تقلب سعادته في المناصب العليا فكان مفتشاً في وزارة الداخليـة ثم عين وكيلا لمحافظة الاسكندرية فمديراً للفيوم ثم للقليوبية فقنا فجرجا ثم اخيراً مديراً عاماً لبلدية الاسكندرية . وقد اشتهر احمد صديق بك بمشروعاته المفيدة في جميع المناصب التي شغلها وهو يجيد الالمانية والانجليزية والفرنسوية



حفلة النادى الاهلى بشبرا

أقام النادي الاهلي بمحل صيد الحمام بشبرا في أيام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ مايو حفلة كبرى لاحراز لقب البطولة في القطر المصري وقد نال هذا اللقب ابراهيم بك يكن أحد أفراد نادي شبرا . والصورة التي ننشرها فوق هـذا الكلام تمثل جميع صيادي القاهرة واسكندرية . وقد اشترك في هذه الحفلة خمس فرق ثلاث منها من القاهرة واثنتان من الاسكندرية وفي اليومين التاليين أقيمت المباراة النهائية التي فاز فيها ابراهيم بك يكن

رئيس الجمهورية اللبنانية يستلم زمام الحكم

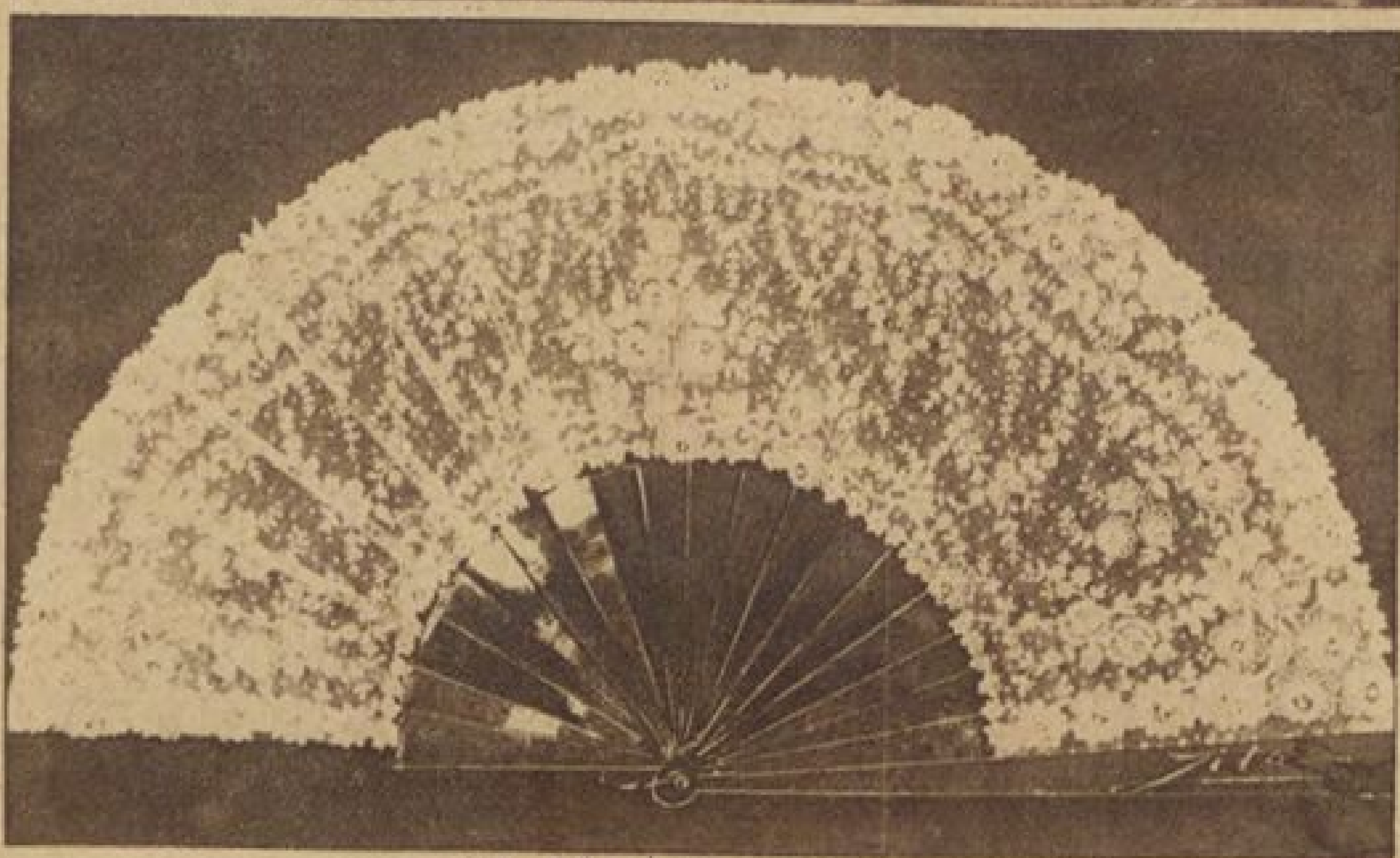
الى اليمين منظر الموكب الذي خرج به رئيس جمهورية لبنان الجديد ذاهباً الى سراي الحكومة لاستلام زمام الحكم في البلاد . ويرى الرئيس في سيارته والى يساره مسيو كايلا حاكم لبنان السابق وقد سارت كوكبتان من الفرسان امام السيارة وخلفها . ووقف الناس يتفرجون الى جانبي الطريق



في سفارة مصر في واشنجتون



ذهب أحد الحواة الى السفارة المصرية في واشنجتون حيث قام بألعاب أدهشت القوم هناك . ولا يخفى ان الاميركيين مغرمون بمشاهدة مثل هذه الالعاب التي يدرون بها كثيراً . والى اليسار صورة الحاج علي الحاوي وهو يخرج من فمه الماء بلا انقطاع كالنافورة وقد وقف صاحب السعادة وزير مصر المفوض محمود سامي باشا وحرمه المصون واثنان من موظفي السفارة يتفرجون عليه. وقد كتبت الصحف الاميركية الفصول المطولة عن الحاج علي الحاوي ونعتته بأنه من أمهر الشرقيين الذين يرودون البلدان الاوربية والاميركية للقيام بمثل هذه الالعاب الغريبة



مروحة الامبراطورة زيتا

اضطرت الامبراطورة زيتا . ارملة الامبراطور شارل النمساوي . الى بيع جواهرها شيئاً فشيئاً للقيام بنفقات معيشتها هي وأولادها. وقد أرسلت مروحة نفيسة الى اميركا حيث بيعت بثمن باهظ والمروحة من الدنتلا البلجيكية المحلاة بالجواهر الثمينة وكانت الامبراطورة زيتا حملتها يوم زواجها بالامبراطور شارل



صناديق الاسعاف الاولية

فكر الالمانيون في طريقة جديدة لاسعاف المصابين في الشوارع اسعافاً سريعاً ريثما يتيسر نقلهم الى مستشفى أو الى منازلهم . فأقاموا في الشوارع مستودعات صغيرة توضع فيها الادوات اللازمة حتى اذا ما وقع حادث أسرع رجال الشرطة وفتحوا المستودع وأسعفوا المصاب وقد أطلق على هذه الطريقة الحديثة اسم «صناديق الاسعاف الاولي» وننشر فوق هذا الكلام صورة البوليس يجرب تلك الصناديق



كنيسة متنقلة

للاميركيين أطوار غريبة وطرق مبتكرة لبث دعوتهم اية كانت . ومن أغرب أمورهم انهم قد عمدوا الآن الى نشر الدعوة الكنائسية بواسطة كنائس أو بالاحرى منابر متنقلة . ننشر منظر احدها الى اليسار وهو عبارة عن سيارة جلس فيها قسيس وسيدة ومعهما أدوات النشر اللازمة وأخذا يتنقلان في البلاد للوعظ والارشاد

معرض الكلاب

احتفل أخيراً في باريس بافتتاح معرض الكلاب . وقد اشتركت الامم الاوربية في هذا المعرض وأرسلت اليه الكلاب من جميع الانحاء ويقال ان الانجليز هم اكثر أمم الارض اهتماماً بكلابهم وبالمعرض المذكور . فان السيدات الانجليزيات تهافتن عليه تهافتاً عظيما وأرسلن عدداً لا يحصى من الكلاب المتنوعة وأهم الكلاب التي تلفت الانظار هي كلاب الصيد الانجليزية والكلاب الصغيرة التي تقودها السيدات الانجليزيات في الشوارع . وهذا المعرض وضع تحت رعاية الحكومة الافرنسية التي تريد أن تشجع تربية الكلاب من أي نوع كانت . وذكرت جرائد فرنسا أن المرور أمام المعرض وخصوصاً الدخول اليه مضايق جداً لان الانسان لا يسمع الا نباحاً يصم الآذان . وقد لفت الانظار أيضاً نوع من الكلاب الروسية والسكاندينافية المرسلة من أسوج ونروج والتي يعتني القوم هناك بتربيتها لحراسة الشواطىء والمواشي من هجوم الذئاب والحيوانات المفترسة

وصية غريبة

مات أخيراً في فرنسا رجل محام عن ثروة كبيرة أوصى بها كلها لانشاء مستشفى للمجانين لانه على زعمه لم يجمع تلك الثروة الا من المجانين الذين كانوا يلجأون اليه كلما وقع بينهم خلاف ونزاع . وقد سعى أهل بيته وورثته لفسخ تلك الوصية الغريبة بحجة أن المحامي نفسه كان مجنوناً وقد تقدم كثيرون من المحامين للاشتغال بهذه القضية الغريبة

من كلام العرب قديما

— من جلس في صغره حيث يحب جلس في كبره حيث يكره

— اذا جاء الصواب ذهب الجواب

— في تقلب الاحوال تعرف جواهر الرجال

— من أفرط في الكلام زل ومن استخف بالرجال ذل

— لا تكرهوا أولادكم على أخلاقكم فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم

— ويل لمن كان بين سخط الخالق وشماتة المخلوق

أقوال الحكماء

— لا يرضى عليك الحاسد حتى يموت احدكما

— لا تفرح بسقوط غيرك لانك لا تدري متى تسقط انت

— لا يعرف الفضل في أهل الفضل الا اهل الفضل

— إيك والاعتذار . فرب عذر أثبت الحجة على صاحبه وان كان بريئاً

— لا تصحب الجاهل فان فيه خصالا فاعرفوه بها – هو يغضب من غير غضب . ويتكلم في غير نفع . ويعطي في غير موضع الاعطاء . ولا يعرف صديقه من عدوه . ويفشي سره الى كل احد

— الصداقة تنتهي دائماً بمحبة ولكن المحبة لا تنتهي دائماً بصداقة (كولتن)

— الذهب ستار الاحمق يخفي وراءه كل نقائصه عن عيون الناس (فلتام)

لا تحاول أن تعرض صديقك لعداوة أنت نفسك تتجنبها فان من يقدم على عمل كهذا يعد خائناً غادراً

الحب مثل الشجرة . ينمو من نفسه ويتأصل فينا . لكنه لا ينمو في القلب الفاسد – هوجو

ثروة غير منتظرة

حصل أحد هواة الكتب في لندن على ثروة طائلة دون ان يسعى اليها أو يفكر فيها . وتفصيل الخبر ان ذلك الرجل من هواة الكتب فلا يمر يوم الا ويشتري كتاباً جديداً او قديماً وهو مغرم بنوع خاص باقتناء المطبوعات الاثرية القديمة . وقد اشترى أخيراً طبعة قديمة من كتاب (بول وفرجيني) الفرنسوي وبينما هو يقلب صفحا[ته] وجد صفحتين ملصقتين فأخذ يفضهما واذ[ا] بهما تحتويان على مظروف صغير . فتناوله الرجل وفتحه فوجد فيه رسالة صغيرة كتب فيها : «انت يا من تقرأ هذا الكتاب لا بد ان تكون من هواة الادب فهذه جائزة اجتهادك خذها واصنع بها ما شئت» وكان مع الرسالة رزمة من الاوراق المالية اخذها الرجل فأصبح غنياً

أطول الناس أعماراً

في سنة ١٧٢٤ مات في قرية كوبروس من أعمال هنغاريا رجل يدعى « بتراز سزارتن » بعد أن عمر مائة وثمانين سنة ومات ابنه في الخامسة والتسعين

وفي سنة ١٦٣٥ مات « تومس بار » وعمره ١٣ وشرح جثته الدكتور هارفي وكانت له ابنة في ارلندا وعمرها ١٠٣ سنوات

وفي سنة ١٧٩٧ في قرية برجن مات جوزيف برنجتون بعد أن عمر ١٦٠ سنة وترك ابناً كبيراً عمره ١٠٣ وولداً عمره تسع سنوات ! !

وفي قرية في فنلنده عاشت « ماريا ول امو » التي ولدت سنة ١٦٩٢ وفارقت الحياة في ١٠ سبتمبر سنة ١٨٠٧ بعد أن عاشت ١١٥ سنة وتسعة أشهر وأربعة أيام

ومات أخوها في سنة ١٧٦٨ بعد أن عمر ١٠٨ من السنين

« وجن نورت » الجندي جرح عدة مرات ولكنه عاش مائة وأربع سنوات وعاشت أمه ١١٨ سنة وعمه ١٣٠

وفي يوركشير منذ ١٤٠ سنة وقف جنكنس أمام المحكمة وعلى يمينه ابنه وعمره ١٠٢ وعلى يساره ابنه الآخر وعمره ١٠٠ ليثبت للقضاء انه طويل العمر عن طريق الوراثة

وقرأنا عن عائلة في امستردام عمر الجد ١٦٠ وترك الاب ستة أولاد مجموع أعمارهم ٦٠٠ سنة بينهم من عاش ١٠٢

فيظهر بالدليل القاطع من الامثلة الحقيقية التي ذكرتها عن مصادر تاريخية ما للوراثة من التأثير في اطالة الحياة . ومن الجهة الاخرى يمكن من يراعي القوانين الصحية أن يتغلب بعض الغلب على عامل الوراثة القوي

[كامل صموئيل مسيحه]

قصاص غريب

في احدى مدن سكوتنيا تعاقب الحكومة الذين يتأخرون في تسديد الضرائب الاميرية كل سنة بنشر أسمائهم في كشوف تعلق في مطاعم المدينة حتى يحجم أصحاب المطاعم عن بيع المأكولات والمشروبات لهؤلاء الماطلين وصاحب المطعم الذي يخالف ذلك يعاقب بسحب الرخصة منه

[ناشد سكلة]

غرائب الوصايا

(١) من أغرب الوصايا أن تاجراً من تورينو وهي مدينة بديعة على نهر البو من أعمال ايطاليا كتب في وصيته أن يقدم لكل من يشهد دفنه سيكار جيد وكاس من الخمر

(٢) وأوصى أميركي بثروته الطائلة لامرأته بشرط أن تحلق شعر رأسها فاضطرت الى حلقه ولبس شعر مستعار

(٣) وأوصى فرنساوي بثروته لاولاد أخيه الثلاثة على شرط أن يتزوجوا ثلاث نساء سود ولما سأله المسجل عن سبب ذلك . قال لأرى لون أولادهم بعد موتي

(٤) توفيت امرأة غنية في ليون من أعمال فرنسا وهي عند ملتقى نهر السون بالرون فخصت مالها وعقارها لليتامى من أناث وذكور ثم كتبت في آخر الوصية : اني أرجو أن يؤخذ ١٥٠ فرنكا في كل عام من أصل المصوغات والحلي التي أتركها بعد وفاتي وأن يخص هذا المبلغ هرة صغيرة عزيزة عليّ اما بعد وفاة « مينيت » وهو اسم القطة فيرجع الداخل الى ملجأ جمعية مساعدة اليتامى واليتيمات الكائن مركزها في باريس

[اسبيرو جسري]

هل تعلم ؟

ان طول نهر الامازون ٣٨٠٠ ميل

وان طول نهر دجلة ١١٥٠ ميلا

وان اول من أنشأ جريدة في روسيا هو بطرس الاكبر

وان اول اوبرا مثلت في العالم في (فلورنسا) من ٣٠٠ سنة

وان بطليموس الثالث خلف أباه على عرش مصر سنة ١٢٢ قبل المسيح واقترن بأخته فولدت له ابنه بطليموس الخامس الملقب ايفانس

[وديع جريصاتي]

* * *

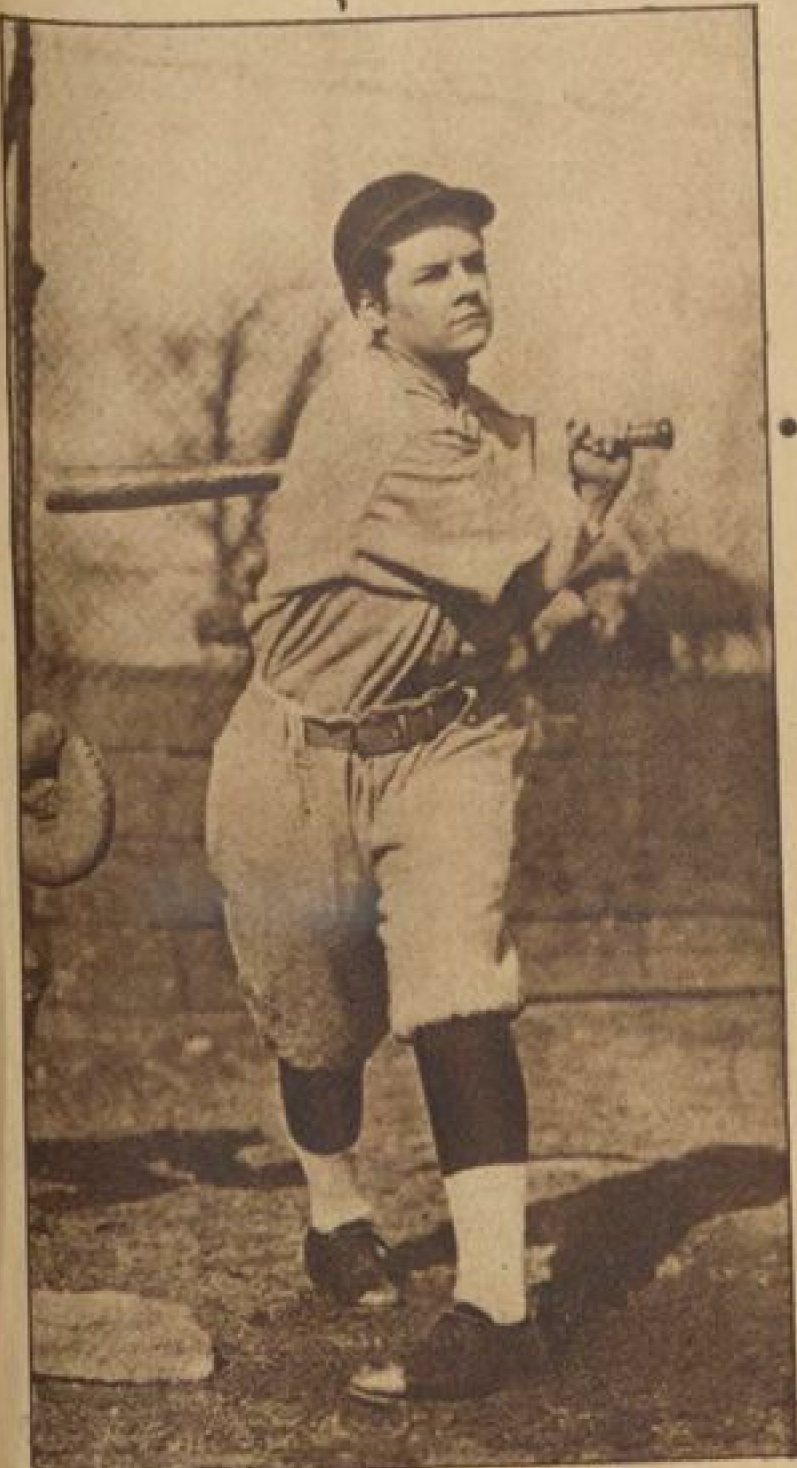
وان ملوك (سيام) يقدسون الفيل (الابيض) ولذا كان علم بلادهم الاحمر منقوشاً عليه ذلك الفيل

وان الحمام يمكنه أن يعود الى وكره وان بعد عنه مسافة ٣٠٠٠٠ متر في مدة ١٣ دقيقة بدون أن يضل الطريق

وان بعض أهل (اليمن) يستعملون القرود خداماً يقضون الاغراض وحراساً يخفرون المتاجر والمنازل

[عبد العزيز صالح عمارة]

فى عالم المرأة



النساء والالعاب الرياضية

سافرت الآنسة (بيجي اونيل) الاميركية بطلة لعبة (باز بول) الى اوربا حيث لعبت ٧٥ لعبة وتناولت اجراً قدره ٨٧٥٠ دولاراً . وهذه اللعبة ليست مما يتفق وأنوثة الجنس اللطيف كما يرى ذلك في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام



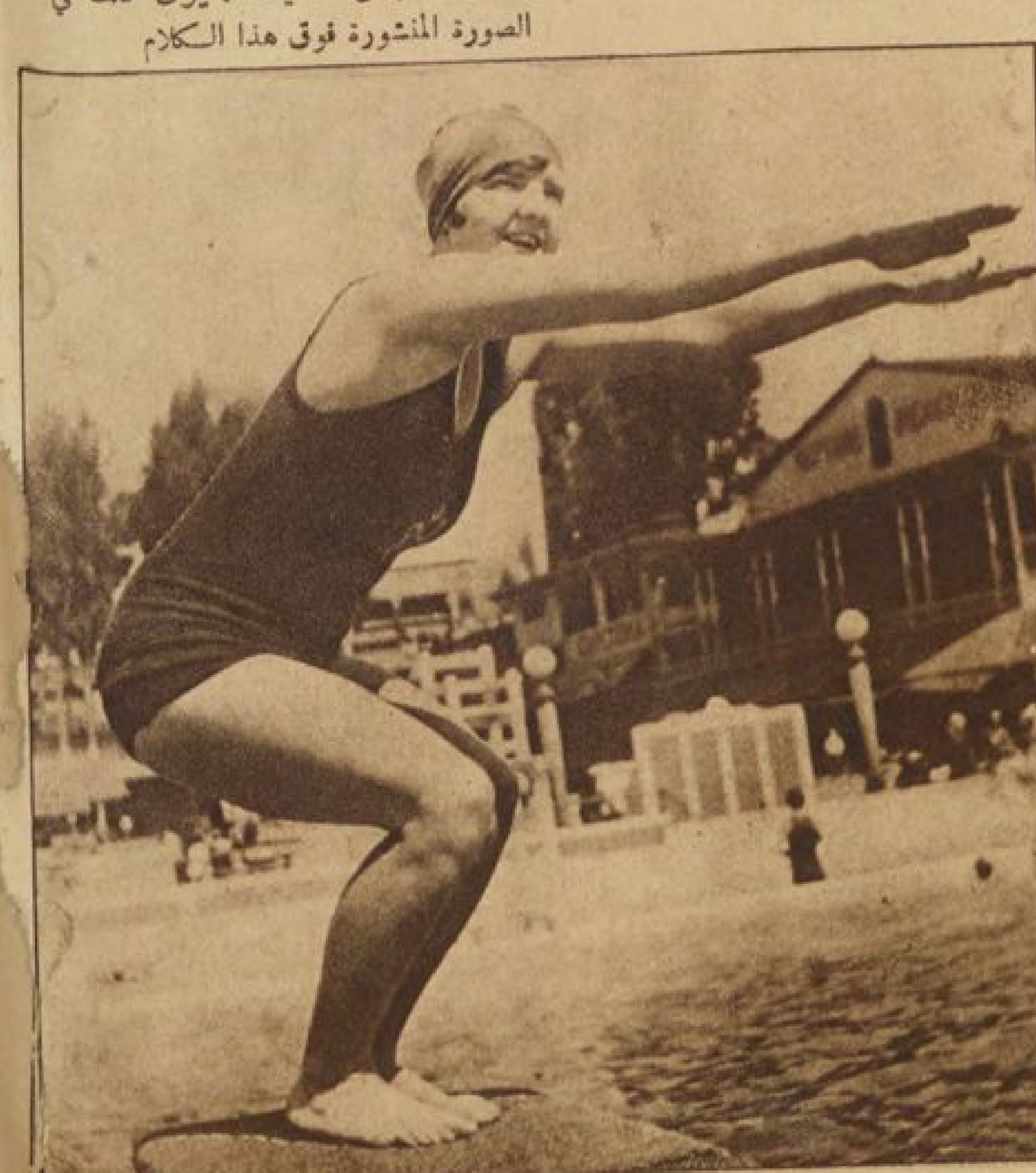
الممثلة الجميلة ليليان جيش

أتتنا من مندوبنا الخاص في هوليوود عاصمة السينما في الولايات المتحدة مجموعة صور فريدة لاشهر ممثلات المسارح والسينما ننشرها بالتتابع ونبدأ اليوم بنشر صورة الممثلة الجميلة ليليان جيش التي ذاع صيتها في عالم السينما



بطلة الآلة الكاتبة

أقيمت اخيرا في برلين مباراة بين الكاتبات على الآلة الكاتبة فنالت الجائزة الاولى الآنسة (ايلي جرالوف) من مدينة كيل وصورتها فوق هذا الكلام



أصغر بطلة سباحة

الى اليسار صورة الآنسة ليليان فرجوس الاميركية وعمرها ١٦ سنة وقد فازت في مباراة السباحة على طول الشاطيء الغربي في الولايات المتحدة . وهي تتمرن الآن لدخول المباراة الكبرى التي ستقام [illegible] شهر يوليو القادم لحيازة لقب بطلة الولايات ال[illegible]